



Πολλά...

Εν ολίγοις

του Λευτέρη Μαυρουδή

*** *«Η Ειρήνη είναι το όνειρο των Σοφών,*

ο Πόλεμος είναι η ιστορία του ανθρώπου»

1. Ο εκπαιδευτικός οργανισμός College Year in Athens και το Γενικό Προξενείο της Ελλάδας στη Βοστώνη, συνδιοργάνωσαν διαδικτυακή εκδήλωση, με τον τίτλο «Η Ελλάδα του 1821 και η Αμερική. Μήνυμα ελευθερίας», υπό την αιγίδα της Πρεσβείας της Ελλάδας στην Ουάσιγκτον. Η ομιλία έγινε με την ευκαιρία του εορτασμού των 200 χρόνων από την Ελληνική Παλιγγενεσία και ομιλητής ήταν ο καθηγητής Ιστορίας του Haverford College, Αλέξανδρος Κιτρόεφ.

Ο ιστορικός ανέλυσε τις πηγές και τις εκφάνσεις τού αμερικανικού φιλελληνικού ρεύματος, αναφερόμενος στην κλασική Ελλάδα, στην αρχαία ελληνική φιλοσοφία και στην επιρροή της ελληνικής αρχιτεκτονικής στην Αμερική. Παρουσίασε επίσης πρωτογενές υλικό έρευνας από πολιτικές διακηρύξεις και εντυπώσεις Αμερικανών περιηγητών που επισκέφτηκαν την Ελλάδα περιγράφοντας το πηγαίο κίνημα αλληλεγγύης που εκδηλώθηκε για τη στήριξη της Ελληνικής Επανάστασης.

Ειδικότερα, ο δρ. Κιτρόεφ αναφέρθηκε στον ρόλο των αμερικανικών επιτροπών υποστήριξης προς την Ελληνική Επανάσταση, **κάνοντας ιδιαίτερη μνεία στη σημασία των μεγάλων Αμερικανών φιλελλήνων**, όπως οι **Σάμιουελ Γκρίντλεϊ Χάου**, **Έντουαρντ Έβερρετ** και **Ντάνιελ Γουέμπστερ**, οι οποίοι κινητοποίησαν την αμερικανική κοινωνία υπέρ της Ελληνικής Επανάστασης.

Ο Αλέξανδρος Κιτρόεφ είναι ιστορικός που έχει πραγματοποιήσει εκτεταμένη έρευνα πάνω στις ελληνικές κοινότητες της διασποράς αλλά και στον Ελληνισμό της Αμερικής και της Αιγύπτου. Το τελευταίο διάστημα εργάζεται για την παραγωγή ενός ντοκιμαντέρ με τίτλο «In Support of Liberty. Philadelphia and the Greek War of Independence», το οποίο θα παρουσιάσει την ιστορία του αμερικανικού φιλελληνισμού.

Τη διαδικτυακή συζήτηση προλόγισαν ο πρόεδρος του College Year of Athens Αλέξης Φυλακτόπουλος και ο γενικός πρόξενος της Ελλάδας στη Βοστώνη Στράτος Ευθυμίου.

Από την πλευρά της, η πρέσβης της Ελλάδας στις ΗΠΑ Αλεξάνδρα Παπαδοπούλου αναφέρθηκε στη σημασία του φιλελληνικού ρεύματος, το οποίο χαρακτήρισε «ευρύτερο πολιτιστικό φαινόμενο που αναπτύσσεται διαχρονικά πολύ πέρα από τα στενά όρια της Ελλάδας και το οποίο -σε συνδυασμό με τις κοινότητες της ελληνικής διασποράς ανά τον κόσμο και την έμφασή τους στην αξία της εκπαίδευσης- συμβάλλει στη διαμόρφωση ενός ευνοϊκού κλίματος για την Ελλάδα».

2. Για να τιμηθούν τα 200 χρόνια από το 1821

Η πρωθυπουργός της πολιτείας της Νέας Νότιας Ουαλίας [Αυστραλίας] ανακοίνωσε ότι: Η φημισμένη Όπερα του Σιδνεί **θα φωταγωγηθεί** με τα χρώματα της ελληνικής σημαίας για να τιμηθεί με αυτό τον τρόπο η επέτειος των 200 χρόνων από την έναρξη της ελληνικής επανάστασης του 1821.



Επίσης και οι καταρράκτες του Νιαγάρα στο Οντάριο του Καναδά **θα φωτιστούν** στα εθνικά μας χρώματα στις 24 και 25 Μαρτίου, ενόψει της εθνικής μας επετείου και των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821.

Το δικό του μήνυμα για την επέτειο των **200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση** έστειλε ο επικεφαλής των Δημοκρατικών στη Γερουσία, Τσακ Σούμερ.

«Μέσα από αυτό το μήνυμα θα ήθελα να αποστείνω φόρο τιμής στα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση, η οποία αποτέλεσε την ιδρυτική πράξη της Ελληνικής Δημοκρατίας, η οποία είναι έκτοτε, φίλος και σύμμαχος των ΗΠΑ», σημείωσε ο κ. Σούμερ σε βιντεοσκοπημένο μήνυμά του. Ο γερουσιαστής της Νέας Υόρκης στάθηκε στις **κοινές αρχές και αξίες που συνδέουν τις δύο χώρες**, κάνοντας ιδιαίτερη αναφορά στο πώς η αρχαία ελληνική πολιτισμική κληρονομία επηρέασε τους πατέρες της αμερικανικής δημοκρατίας αλλά και στο **κίνημα του φιλελληνισμού που εκδηλώθηκε στις ΗΠΑ** κατά τη διάρκεια της επανάστασης.

«Αν και ο Πόλεμος της Ανεξαρτησίας των ΗΠΑ προηγήθηκε, οι αξίες και οι ιδέες των εμπνευστών του συνδέονταν άρρηκτα με αυτές των αρχαίων Ελλήνων πολιτικών και φιλοσόφων. Καθώς οι Έλληνες πολεμούσαν ενάντια στον **Οθωμανικό ζυγό μερικές δεκαετίες αργότερα**, ο δίκαιος αγώνας τους για ελευθερία υποστηρίχθηκε από πολλούς Αμερικανούς πολιτικούς όπως ο Ντάνιελ Ουέμπστερ και ο Χένρι Κλέι, και αυτό αποτέλεσε την απαρχή μιας ισχυρής φιλίας μεταξύ των δύο χωρών, η οποία δεν αποτυπώνεται πουθενά καλύτερα, από την πόλη της Νέας Υόρκης», τόνισε χαρακτηριστικά.

«Ας γιορτάσουμε σήμερα, αλλά και κάθε μέρα, το θάρρος, τον ιδεαλισμό και το πείσμα των αγωνιστών της Ελληνικής Επανάστασης, οι οποίοι άλλαξαν τον Κόσμο πριν ακριβώς 200 χρόνια. Ας αφήσουμε το παράδειγμά τους να λειτουργεί ως πηγή έμπνευσης μέσα σε αυτούς τους σκοτεινούς καιρούς».

3. Με πρωτοβουλία του Αρχιεπισκόπου Κύπρου, Χρυσοστόμου Β΄, με την ευκαιρία της επετείου των 200 χρόνων από την έναρξη του αγώνα του Ελληνικού έθνους προς αποτίναξη του οθωμανικού ζυγού, έχει αναπαραχθεί η Σημαία του Σώματος Κυπρίων Εθελοντών στην Επανάσταση του 1821.



Η Αρχιεπισκοπή Κύπρου σε ανακοίνωση της σημειώνει πως αρκετοί ήταν οι αγωνιστές από την μεγαλόνησο κατά την ελληνική επανάσταση προσφέροντας και αυτή την ίδια τη ζωή τους για την ελευθερία της Ελλάδας. Μάλιστα οι Κύπριοι αγωνιστές, μέλη του Κυπριακού Ιερού Λόχου, διέθεταν και δική τους σημαία. Η σημαία αποτελούνταν από ένα άσπρο πανί στο οποίο υπήρχε ένας γαλάζιος σταυρός. Έφερε επιγραφή: **ΣΗΜΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΙ-ΠΑΤΡΗΣ ΚΗΠΡΟΥ**. Οι διαστάσεις της ήταν: 1,10X1,40μ.

Με οδηγίες τού Αρχιεπισκόπου, οι σημαίες διανεμήθηκαν στους ναούς των Μητροπόλεων, προκειμένου να αναρτηθούν στους ιστούς ή στα προαύλια όλων των ναών της ελεύθερης Κύπρου.

4. ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

[156 χρόνια από την καθιέρωσή του]

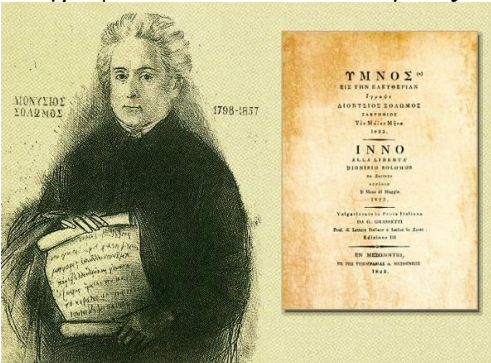
Συνήθως τις ημέρες των μεγάλων εθνικών επετείων ακούμε ή φέρουμε στο νου μας τον Εθνικό μας Ύμνο, θυμόμαστε τα ηρωικά γεγονότα, τις μεγάλες πράξεις, αλλά δεν μνημονεύουμε αυτούς που αγωνίστηκαν, που συμπαραστάθηκαν στους πολεμιστές, αυτούς που έγραψαν για όλα αυτά, αυτούς που άφησαν αιώνια και μεγάλα μνημεία λόγου.

Στην νεότερη ιστορία μας ένα γεγονός σπουδαίο που σημάδεψε την ζωή μας, είναι η επανάσταση του 1821. Πολλοί, κυρίως λαϊκοί, ταίριαζαν ένα τραγούδι ή ένα δίστιχο για να τιμήσουν την παλικαριά και την θυσία αυτών που αγωνίστηκαν.

Το 1821 όμως είχε την τύχη να έχει ένα μεγάλο ποιητή, ο οποίος με τον “Ύμνο εις την Ελευθερία” κατέγραψε όλη την αγωνία, την τόλμη, τον αγώνα, τον ενθουσιασμό και την δυστυχία των ανθρώπων που θέλησαν να ζήσουν ελεύθεροι.

Ο Διονύσιος Σολωμός μέσα σε ένα μήνα, τον Μάιο του 1823, έγραψε 158 στροφές και περιέγραψε όλα αυτά τα συναισθήματα.

Το ποίημα του “Ύμνος εις την Ελευθερία”, δεν είναι ένα ποίημα που γράφηκε αφού συνέβησαν, τελείωσαν και καταλάγιασαν τα γεγονότα, αλλά είναι αυθόρμητο, σύγχρονο και αυτοσχέδιο. Όταν το έγραψε, 23 ετών τότε, άκουγε τις ντουφεκιές από απέναντι [ζούσε στην Ζάκυνθο].



Το ποίημα αυτό του Σολωμού, το 1828 μελοποιήθηκε από τον Κερκυραίο Νικόλαο Μάντζαρο επάνω σε λαϊκά μοτίβα και από τότε ακουγόταν τακτικά σε εθνικές εορτές, αλλά και σε σπίτια Κερκυραίων, ως Εθνικός Ύμνος. Ακολούθησαν και άλλες μελοποιήσεις από τον Νικ. Μάντζαρο και τον Δεκέμβριο του 1844 υποβλήθηκε το έργο στον Βασιλιά Όθωνα. Το έργο δεν υιοθετήθηκε ως Εθνικός Ύμνος και ο Νικ. Μάντζαρος το 1861 επανασύνθεσε, για 5η φορά, το έργο σε ρυθμό εμβατηρίου, κατόπιν παραγγελίας του Υπουργείου Στρατιωτικών.

Το 1865 όμως ο Βασιλιάς Γεώργιος Α' το άκουσε στην Κέρκυρα, του έκανε μεγάλη εντύπωση και με Βασιλικό Διάταγμα χαρακτήρισε το έργο " Επίσημο Εθνικό Άσμα " και τελικώς από τότε θεωρείται ως Εθνικός Ύμνος της Ελλάδας.

Ο Αντισυνταγματάρχης Μουσικού ε.α. Μαργαρίτης Καστέλλης, πρώην Διευθυντής του Μουσικού Σώματος του ΓΕΣ, διασκεύασε τον «Εθνικό Ύμνο» για μπάντα και αυτή η διασκευή [από την οποία απουσιάζει η εισαγωγή] ανακρούεται από τις Στρατιωτικές μπάντες μέχρι σήμερα.

Το ποίημα «Ύμνος εις την Ελευθερία» αποτελείται από 158 τετράστιχες στροφές από τις οποίες οι 24 πρώτες καθιερώθηκαν ως Εθνικός Ύμνος το 1865. Οι δύο πρώτες ανακρούονται και συνοδεύουν πάντα την έπαρση και την υποστολή της Σημαίας και ψάλλονται σε επίσημες στιγμές και τελετές. Κατά την διάρκεια της ανάκρουσής του αποδίδονται τιμές. Τα ένοπλα τμήματα παρουσιάζουν όπλα, οι Στρατιωτικοί χαιρετούν Στρατιωτικά και οι ιδιώτες στέκονται σε στάση προσοχής.

Από 18 Νοεμβρίου 1966 καθιερώθηκε με την απόφαση 6133 του Υπουργικού Συμβουλίου της Κύπρου και Εθνικός Ύμνος της Κυπριακής Δημοκρατίας.

5. ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΡΩΤΟΣΕΛΙΔΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΟΥ 1821: ΕΚΘΕΙΑΖΕ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

Το πρωτοσέλιδο της εφημερίδας «Providence Patriot» που κυκλοφόρησε στη Νέα Υόρκη στις 15 Αυγούστου του 1821, φιλοξενούσε ένα άρθρο έκπληξη για την ελληνική επανάσταση.

Το όνομα του συγγραφέα δεν αναφερόταν, αλλά πηγή του άρθρου ήταν η εφημερίδα «Charleston Courier». Ο αρθρογράφος έγραφε για τον δίκαιο αγώνα των επαναστατημένων κατά του «τουρκικού δεσποτισμού».

«Ο ελληνικός πόλεμος έχει όλους τους καρπούς της εξέλιξης και της ωριμότητας. Δεν είναι σαν το αδύναμο μίσχο της νεαπολιτάνικης ελευθερίας, που δεν έχει ούτε ρίζες ούτε δύναμη, ούτε καν την ελάχιστη ελπίδα για άνθος ή καρπό. Είναι ριζωμένος βαθιά στα αιματοβαμμένα έγκατα του τούρκικου δεσποτισμού».

Ο αμερικανός αρθρογράφος συνδέει τον ξεσηκωμό των Ελλήνων με τις ιστορικές ρίζες του που προέρχονται απευθείας από την αρχαία Ελλάδα : «Ξεκινά απ' το χώμα μία καλλιέργεια πολέμου, όπως αυτή του Κάδμου, ενώ οι δάφνες της Ίδας και του Ολύμπου λυγίζουν το πανύψηλο κορμί τους, για να τιμήσουν τους σωτήρες της αρχαίας ελευθερίας».

Ο συντάκτης του φλογερού κειμένου επισημαίνει την χριστιανική ταυτότητα των εξεγερμένων ως ένα στοιχείο που επηρεάζει την Ευρώπη των ισχυρών. «Η θρησκεία χωρίζει τους αντιπάλους και ξεπερνά τη δύναμη της επανένωσης. Ο Τούρκος, τυφλωμένος από την οργή του, ενισχύει τη φλόγα που μέλλει να τον κατασπαράξει. Και με τις θηριωδίες του εναντίον της χριστιανικής εκκλησίας, αυξάνει την όρεξη της Αυστρίας και του Τσάρου».

Ο αρθρογράφος αναφέρεται στην «νεαπολιτάνικη ελευθερία», δηλαδή την αποτυχημένη επανάσταση του 1820 στην Ιταλία. Οι Ναπολιτάνοι ξεσηκώθηκαν εναντίον του Βασιλιά, αλλά η επανάσταση καταπνίγηκε από τις δυνάμεις της Ιερής Συμμαχίας, που αποτελούνταν από την αυτοκρατορία της Αυστρίας, της Ρωσίας και το Βασίλειο της Πρωσίας.

Ούτε 40 μέρες δεν πέρασαν από τη δημοσίευση του άρθρου, όταν ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης κατέλαβε την Τριπολιτσά στις 23 Σεπτεμβρίου του 1821. Ήταν η πιο σημαντική στρατιωτική επιτυχία των Ελλήνων.

Οι Αμερικανοί αντιμετώπιζαν με μεγάλη συμπάθεια οποιοδήποτε έθνος προσπαθούσε να αποκτήσει την ανεξαρτησία του. Άλλωστε δεν είχαν περάσει ούτε 50 χρόνια απ' τη δική τους επιτυχημένη επανάσταση, του 1776. Τα νέα της ελληνικής επανάστασης έγιναν αποδεκτά με ενθουσιασμό από

τον αμερικάνικο λαό, περισσότερο από οποιονδήποτε άλλο πόλεμο ανεξαρτησίας. Η Ελλάδα έφερε μαζί της τον αρχαιοελληνικό πολιτισμό, που γοήτευε τους ξένους και ιδιαίτερα τις ανώτερες τάξεις. Οι Έλληνες είχαν αντιληφθεί τη συμπάθεια των Αμερικανών και δεν την άφησαν ανεκμετάλλευτη. Στις 25 Μαρτίου του 1821, ο Πέτρος Μαυρομιχάλης έστειλε επιστολή στον Γραμματέα της Κυβέρνησης και μετέπειτα Πρόεδρο, Τζον Κούνσι Άνταμς, με την οποία ζητούσε τη βοήθεια της Αμερικής. Ο Μαυρομιχάλης δεν ήταν ο μοναδικός Έλληνας που επικοινωνήσε με Αμερικανούς. Ο Αδαμάντιος Κοραής αλληλογραφούσε με τον Τόμας Τζέφερσον από την εποχή που ο τελευταίος ήταν πρέσβης στη Γαλλία, το 1785. Επιστολή του Κοραή από τον Ιούλιο του 1823, έγραφε: «Βοηθήστε μας, τυχεροί Αμερικάνοι. Δεν ζητάμε ελεημοσύνη, αλλά σας δίνουμε την ευκαιρία να αυξήσετε τη δική σας καλοτυχία».

Η αμερικάνικη κυβέρνηση ήθελε όμως πρώτα να βοηθήσει τις κοντινότερες Ευρωπαϊκές δυνάμεις, οι οποίες μάλιστα δεν φαίνονταν πολύ πρόθυμες να βοηθήσουν την Ελλάδα. Οι Αμερικάνοι φοβούνταν τη Ρωσία, γιατί πίστευαν ότι υπήρχε μεγάλος κίνδυνος να προσαρτηθεί την Ελλάδα, αφού τη βοηθούσε να ανεξαρτητοποιηθεί από την Οθωμανική Αυτοκρατορία και δεν ήθελε να διαταράξει τις σχέσεις με την Τουρκία. Τον Νοέμβριο του 1823, ο Άνταμς μετέπεισε τον Πρόεδρο Μονρό, που ήταν έτοιμος να στείλει βοήθεια. Ένα μήνα αργότερα, το Δεκέμβριο του 1823, ψηφίστηκε το «Δόγμα Μονρό», με το οποίο η Αμερική υποσχόταν να μην αναμιχθεί στα ευρωπαϊκά τεκταινόμενα και αναγνώριζε τις κυβερνήσεις ως είχαν.

Το άρθρο της 15ης Αυγούστου στην εφημερίδα «Providence Patriot» αποδεικνύει την φιλελληνική στάση της αμερικανικής κοινής γνώμης. Όπως βέβαια το αποδεικνύουν και οι Αμερικάνοι εθελοντές που πολέμησαν στην Ελλάδα για την απελευθέρωση. Ο πρώτος εθελοντής ήταν ο Τζορτζ Τζάρβις που ταξίδεψε στην Ελλάδα το 1822 και πολέμησε μέχρι και το θάνατό του, τον Αύγουστο του 1828. Ο Τζάρβις έγινε γνωστός ως Καπετάν Γιώργης Ζέρβας και ενέπνευσε πλήθος Αμερικάνων να ακολουθήσουν το παράδειγμά του. Το 1824 έφτασε στην Ελλάδα ο Τζόναθαν Μίλερ που συμμετείχε στην Έξοδο του Μεσολογγίου και εκθείασε το θάρρος των αγωνιστών σε κείμενά του. Ο Μίλερ υιοθέτησε ένα Ελληνόπουλο, τον Λουκά, ο οποίος σπούδασε στην Αμερική και έγινε ο πρώτος γερουσιαστής ελληνικής καταγωγής. Ίσως ο πιο γνωστός Αμερικάνος φιλέλληνας ήταν ο γιατρός Σάμιουελ Χάου, που ίδρυσε νοσοκομείο στην Αίγινα και σχολείο για τυφλούς στην Κόρινθο. Ένας μακρινός συγγενής του Προέδρου Τζορτζ Ουάσινγκτον, ο Γουίλιαμ Ουάσινγκτον, πολέμησε και πέθανε στο Παλαμίδι.



Η επιστολή του Κολοκοτρώνη

Η υποστήριξη των Αμερικάνων εξασθένησε με το πέρασμα των χρόνων, καθώς παρακολουθούσαν τις εσωτερικές διαμάχες των Ελλήνων. Στις 5 Ιουλίου του 1826, ο Κολοκοτρώνης συνέθεσε επιστολή που δημοσιεύτηκε στις αμερικάνικες εφημερίδες: «Η Ελλάδα είναι ευγνώμων για τη φιλανθρωπία των χριστιανών αδελφών μας, που μοιράζονται τον αγώνα μας και υποστηρίζουν με τα χρήματά τους τον πόλεμο για την ανεξαρτησία. Οι Έλληνες είναι αποφασισμένοι να ζήσουν ή να πεθάνουν ελεύθεροι και δεν φοβούνται να χύσουν το αίμα τους ή το θάνατο των παιδιών και των γυναικών τους. Είναι έτοιμοι να δεχτούν τον θάνατο αντί τη σκλαβιά και τώρα, πιο πολύ από ποτέ, είναι ενωμένοι εναντίον των Τούρκων. Μην σταματήσετε να συνεισφέρετε. **Βοηθήτε την ανθρωπότητα και κάνετε το θέλημα του Θεού**».

6.Κορωναιός!!! Τι είναι τέλος πάντων; Πως ήρθε στην ζωή μας; Ήταν μία αθώα και ανέμελη νυχτερίδα στην Κίνα, ένα βρώμικο σχέδιο κάποιου σατανικού κέντρου εξουσίας, ένα λάθος επιστημονικού εργαστηρίου ή ήταν ένα πείραμα που ξέφυγε και σκόρπισε ανεξέλεγκτα; Ότι και αν πιστεύει ο καθένας όμως, ένα οφείλουμε να παραδεχθούμε, ότι η παγκόσμια κοινότητα είναι τρομοκρατημένη και αιχμάλωτη του εαυτού της. Ο φόβος ήρθε ξαφνικά, απροσδιόριστα και σε παγκόσμιο επίπεδο. **Οι άνθρωποι σταμάτησαν να αγκαλιάζονται, να φιλιούνται, να ανταλλάσσουν χειραψίες και περιμένουν ίσως κάποιο θαύμα!!!** Μέχρι τότε όμως το τέρας του Κορωναιού συνεχίζει να μπήγει τα δόντια του σε ολόκληρο τον πλανήτη.

7. Η οικονομική διάσταση των αιματηρών συγκρούσεων είναι μια συνιστώσα που περνά συνήθως στα «ψιλά» της Ιστορίας, καθώς τη μεγάλη δόξα κλέβουν (και δικαίως) η φρίκη, οι τραγικές απώλειες σε ανθρώπινες ζωές και τα εγκλήματα πολέμου που γίνονται.

Κι όμως, ο οικονομικός όλεθρος που επιφέρει ο πόλεμος στις εμπλεκόμενες πλευρές μόνο λίγος δεν είναι, με τις συνέπειές του να μαστίζουν μετέπειτα τις ζωές όσων επιβίωσαν και να αφήνουν το ίχνος ή το στίγμα τους βαθιά στο μέλλον.



Αμερικανο-Μεξικανικός Πόλεμος: 1,9 δισ. Ευρώ

Αμερικανική Επανάσταση: 1,95 δισ. ευρώ

Ισπανο-Αμερικανικός Πόλεμος: 7,2 δισ. ευρώ

Αμερικανικός Εμφύλιος Πόλεμος: 64 δισ. ευρώ

Α' Παγκόσμιος Πόλεμος: 268 δισ. ευρώ

Πόλεμος της Κορέας: 274 δισ. ευρώ

Πόλεμος του Βιετνάμ: 594 δισ. ευρώ

Β' Παγκόσμιος Πόλεμος: 3,3 τρισ. Ευρώ

Πόλεμος του Κόλπου: 82 δισ. ευρώ

Πόλεμος κατά της Τρομοκρατίας: 885 δισ. ευρώ

8. Η Τουρκία του Ταγίπ Ερντογάν αντιμετωπίζει σοβαρότατα προβλήματα, τα οποία δείχνουν ότι είναι άλυτα. Ο τρόπος που αντιδρούν ο ίδιος και οι στενοί συνεργάτες του αποδεικνύει ότι έθεσαν τους εαυτούς του στη γωνία, μπήκαν σε μία τρύπα από την οποία δεν μπορούν να βγουν.

Η κλιμάκωση των διπλωματικών πιέσεων και η απομόνωση, στην οποία έχει περιέλθει, είναι συνέπεια της ακραίας επιθετικής και αναθεωρητικής πολιτικής της σε όλα τα μέτωπα.

Όπου και να κοιτάξει καταλαβαίνει ότι οι γείτονές του δεν θέλουν να έχουν καμία σχέση με αυτήν την Τουρκία, τη σημερινή Τουρκία... Είναι η μόνη χώρα στην ευρύτερη περιοχή μας που απαιτεί εδάφη των γειτόνων της. Όλη αυτή η κινητικότητα που παρατηρείται από χώρες όπως η Σαουδική Αραβία, τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα και άλλα κράτη δεν είναι τυχαία. Οι χώρες της ευρύτερης περιοχής μας ενώνονται και "τα βρίσκουν" λόγω της εχθρότητάς τους απέναντι στην Τουρκία. Αυτό το διάστημα, η συνέχιση των διερευνητικών επαφών της Ελλάδας με την Τουρκία και η πενταμερής για το Κυπριακό εξυπηρετούν μόνο την Τουρκία... Πρέπει να βρεθεί τρόπος για να σταματήσουν μέχρι να ξεκαθαρίσει η κατάσταση με την Αμερική και τις σχέσεις της με την Τουρκία και την Ρωσία...



«Ο Αχιλλέας της Ρωμιοσύνης»



ΟΛΟΙ ΤΗΝ ΣΗΜΑΙΑ ΜΑΣ ΣΤΑ ΜΠΑΛΚΟΝΙΑ !!!



