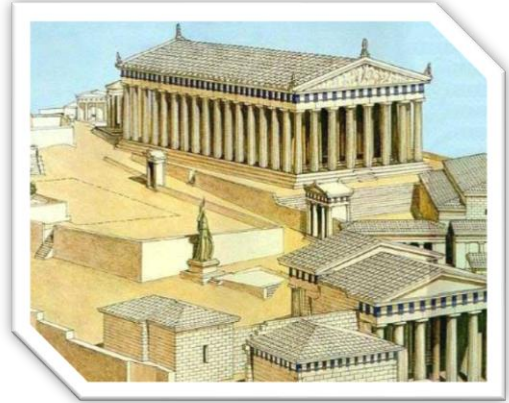


ΤΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΤΩΝ Ε.Δ.-Σ.Α. ΓΙΑ ΜΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΠΟΡΟ ΕΛΛΑΔΑ

Γράφει ο Κώστας Παδουβάς *



Η ευρεία έννοια μιας δημιουργικής και πρωτοπόρου Ελλάδας περιλαμβάνει όλες τις δράσεις και δραστηριότητες παντού (π.χ. στον πολιτισμό - αθλητισμό, στις επιστήμες, στην Εθνική Άμυνα κ.α.), που προωθούν την ελκυστική δημόσια συνολική εικόνα της στο εσωτερικό και το εξωτερικό της χώρας. Παραδείγματα προς μίμηση είναι τα πρωτοπόρα και διαχρονικά μνημεία της δημιουργικής ευφυΐας των αρχαίων Ελλήνων, όπως το οικοδομικό έργο του Παρθενώνα του Περικλή κ.ά.



Ο Περικλής ήταν στρατηγός και πολιτικός με εξαιρετική δημιουργική σκέψη ευφυούς ανθρώπου, με την οποία διακρινόταν για την κατανόηση και ανάπτυξη των κάθε είδους πληροφοριών (είχε εξαιρετική πρόσληψη και μνήμη) και για τις συγκλίνουσες και αποκλίνουσες κριτικές σκέψεις (για μονοσήμαντες και πολυσήμαντες απαντήσεις-λύσεις στα κοινά), όντας ανδρείος κατά τη συμμετοχή του στον Πελοποννησιακό πόλεμο. Ήταν ο χαρισματικός και αυτοδίκαια εμβληματικός «συμπαίκτης» μεταξύ των αρίστων της εποχής του, προικισμένος με το πρωτοπόρο τάλαντο της καινοτόμου δημιουργίας (όχι εξ αντιγραφής) και με τη βούληση για την τελειότητα, «ικανός και άξιος» να σφραγίσει με την παρουσία του τον πρωτοπόρο-καινοτόμο « χρυσό αιώνα » της εποχής του.

Προφανώς υπήρξαν και υπάρχουν διαχρονικές ευκαιρίες ανάδειξης νέων εμβληματικών μονοπρόσωπων ή πολυπρόσωπων «παικτών» στο δημόσιο και ιδιωτικό βίο της Ελλάδας, μέσα από την ευγενή άμιλλα και τριβή, με εχέγγυα τη συνύπαρξη πνευματικών, ψυχικών και σωματικών καινοτόμων και δίκαιων αντιλήψεων των ευφυών Ελλήνων για να γίνουν οι άριστοι των αρίστων, όπως τα γνωστά απτά δείγματα στους διαχρονικούς παγκόσμιους Ολυμπιακούς αγώνες.

Τα στελέχη των Ε.Δ.-Σ.Α. έχουν τις κατάλληλες υποδομές και την υγιεινή σωματική και πνευματική ικμάδα να αποκτήσουν κορυφαίες μορφές ολιστικής παιδείας στα οργανωμένα πολυμερή πανεπιστημιακά ιδρύματα και τις παραγωγικές σχολές και κέντρα εκπαίδευσης τους, όταν διαθέτουν και αξιοποιούν το φυσικό εκείνο τάλαντο (κατά τους αρχαίους την αρετή με το ηθικό της περιεχόμενο) και τη βούληση να βελτιώσουν τις προσωπικές επιδόσεις, να γίνουν καινοτόμοι εφευρέτες αξιοποιώντας τις ικανότητές τους και την ανδρεία τους.

Αυτονόητο είναι ότι δεν αρκούν ούτε οι φήμες ούτε οι οποιοσδήποτε προσωπικές βεβαιώσεις -επιβεβαιώσεις για την μεθοδική εξακρίβωση-απόδειξη και νομιμοποίηση της πραγματικής Αριστείας (των ταλαντούχων), χωρίς να εφαρμοστούν οι προκαθορισμένοι αυστηροί κανόνες αξιολογήσεων στη ζωή και στις ανθρώπινες σχέσεις των στελεχών αυτών κάθε κατηγορίας (μονωμένων ή κατά ομάδες). Η ανάδειξη έπεται των διαδικασιών αξιολόγησης, με απλές και διαφανείς μεθόδους μέτρησης χωρίς φόβους και πάθη, οι οποίες ανασχεδιάζονται και επικαιροποιούνται συνεχώς ώστε να αποκλείονται προκαταβολικά (a priori) τυχόν χειραγωγήσεις για τη δημιουργία «εκλεκτών», ο οπισθοδρομικός «εξισωτισμός» των ταλαντούχων και μη , είτε διάφοροι άλλοι καταδικασμένοι τρόποι προβολής «μετριοτήτων».

Ωστόσο, χρειάζονται κίνητρα μετάδοσης -πρόσληψης των κορυφαίων μορφών της απαιτούμενης ολιστικής παιδείας (πέραν από τη στρατιωτική), ώστε τα ευφυή στελέχη να αξιοποιούν τις γνώσεις που τους παρέχονται χωρίς περιορισμούς. Με την φιλότιμη προσπάθεια των ιδίων και των εκπαιδευτών τους, έχοντας τα εχέγγυα της ολιστικής παιδείας και το φυσικό τάλαντο τους (κατά τους αρχαίους την αρετή με το ηθικό της περιεχόμενο), αφοσιώνονται στην υψηλή πρωτοπόρο στόχευση δια μέσου ειδικών και σύγχρονων προγραμμάτων και εφαρμογών, μέχρι να εισέλθουν επάξια στον κατάλογο της παγκόσμιας αναγνώρισης, ερμηνεύοντας τους φυσικούς νόμους και τα ιστορικά πορίσματα από την ενεργό ανθρώπινη ζωή. Παραδείγματος χάριν , τα στελέχη αυτά θα μπορούσαν να μελετήσουν και επιτύχουν τον πολλαπλασιασμό των συντελεστών παραγωγής και αποτελεσματικότητας της ποικίλης πολεμικής παραγωγικότητας στο επίπεδο των ιδεών, προς όφελος της εθνικής οικονομίας.

Αλλά και στους λοιπούς επιστημονικούς χώρους (υγείας, λογοτεχνίας, παντοειδών έργων τέχνης, ρομποτική, ραντάρ, drones κ. ά), οι ευφυείς από τις νέες γενιές των στελεχών -επιστημόνων των Ε.Δ.-Σ.Α. ατομικά ή ομαδικά, έχουν πάμπολλες ευκαιρίες διάκρισης για μια δημιουργική και πρωτοπόρο Ελλάδα, διότι διαθέτουν σύγχρονες μεθόδους και κατάλληλα μέσα για να επιτύχουν τους στόχους που οραματίζονται. Είναι άτομα γεμάτα όνειρα με εξωστρέφεια, ιδιαίτερες

ικανότητες και σφυρηλατημένους χαλύβδινους- πειθαρχημένους χαρακτήρες μαζί με τη Ελληνική πατριωτική περηφάνια, για να αφοσιωθούν στους στόχους τους, ιδιαίτερα στη σημερινή εποχή που η χώρα προσπαθεί να ξεπεράσει παλιές αστοχίες και τα σημερινά αδιέξοδα, με την προσδοκία να επαναφέρουν στον άνθρωπο την ευχαρίστηση και τις βασικές αξίες ή υπεραξίες (αγαθά) που έχει στερηθεί στις χαλεπές ημέρες της ζωής του.

Ας το σκεφτούν καλύτερα οι ιθύνοντες της Ελληνικής Πολιτείας από τώρα και οπωσδήποτε πριν προηγηθούν νέα πρωτοπόρα δημιουργήματα από αλλοδαπούς, τα οποία είτε μειώνουν το κόστος και τους χρόνους παραγωγής-διάθεσης του κάθε είδους δυναμικού και των μέσων της Εθνικής Άμυνας, η οποία ιδιαίτερα στην Ελλάδα αναμένει νέες υπεροπλίες και αναδιατάξεις δυνάμεων για να αντιμετωπίσει τους υπεράριθμους γείτονες εχθρούς της.

Ο Κ. Παδουβάς είναι αντγος ε.α.ΣΣΕ1952, ομ. Πολ. Μηχανικός ΕΜΠ, συγγραφέας και μέλος της Ένωσης Συντακτών Κρητικού Τύπου.