

ΤΟ ενιαίο ΤΡΙΠΤΥΧΟ του πολιτισμού και ανθρωπισμού

*Τρεις τέχνες επουράνιες, ξέφυγαν απ' τ' αστέρια
κι έφτασαν στον πλανήτη μας και στα δικά μας χέρια...
Πρώτη προβάλλει η ποίηση, με ποιητή τον Κτίστη.
Ακολουθεί η μουσική, η μάγισσα η μεγίστη.
Κι έπεται της ζωγραφικής, η τέχνη η καλλίστη.
Κανείς δεν ξέρει ποιές γραμμές χωρίζουνε τις τρεις... Θεές!!!
Τρίδυμες, ομοούσιες, σιαμαίες αδερφούλες.
Ίδιοι γυμοί στις φλέβες τους, όμοια δονούν... καρδούλες.
Ουράνιας κι επίγειας σύμμειξης μεγαλεία
δώρα αθανάτων και θνητών προς την ΑΘΑΝΑΣΙΑ!!!*

*Ω! τέχνες, ω! παράδεισοι, ω! ανθρωπιάς κοιτώνες,
ω!νάματα πολιτισμού, όμοια μεσ' στους αιώνες:
καθάριες, γοητευτικές, τροφές ψυχών – πνευμάτων,
μήτρες χαράς και ηδονής, φωλιές συναισθημάτων!!!
Γεννήματα, εμπνεύσεων, ονείρων, φαντασίας,
θαύματα δεξιοτήτας, έκφρασης, παρουσίας!
Είπαν: για τη ζωγραφική, πως είναι ποίηση βουβή,
ΚΑΙ, ποίησης τη μούσα, ζωγραφική ομιλούσα...
Αλλά και η Θεία μουσική, από ποίηση, ζωγραφική
«ακούει» των ήχων τις μαγείες για να συνθέτει μελωδίες.
Κι έτσι, τη μια από την άλλη, κανένας δεν μπορεί να βγάλει!*

***Αυτή η πολιτιστική Τριάδα,** ανθρωπισμού άναψε δάδα
πρώτα στην κλασική Ελλάδα, που την γιγάντωσε... λαμπάδα,
όλο τον κόσμο να φωτίσει και «τ' Άγιο» φως της να μη σβήσει
από πολέμων καταιγίδες κι από βαρβάρων πλημμυρίδες
γιατί, του πνεύματος την πύλη, δύσκολα την σφραγίζει η ύλη
ΚΑΙ, ούτε των καιρών η σμίλη θα γίνει ικανή να στείλει
στη λήθη ολόφωτα αστέρια, που εδώ, σε γήινα λημέρια
μένουν σαν Θεϊκά κομμάτια, σοφίας κι ομορφιάς παλάτια!!!*

*Το Αιγαίο σ' όλες τις πλευρές του, με τα νησιά και τις στεριές του,
έγινε η μήτρα του πλανήτη στο Ιδαίο άντρο -Ψηλορείτη,
ΚΑΙ, με σπερμάτων ευλογία, απ' την **Ολύμπια δυναστεία**
του Δία, Απόλλωνα και Άρη, φύτρωσε των Μουσών η **χάρη,**
που την δωρίσαν στην **Τριάδα,** λαμπρόφωτη να γίνει δάδα!
Ωκεανίδες, Νηρηίδες, Σειρήνες και Αμαδρυάδες,
κι εννιά της Μνημοσύνης κόρες, είν' της Τριάδας οι μανάδες!!!*

*Τις Μούσες, Νύμφες κι Αμαζόνες, ίσως ξεχνούσαν οι αιώνες,
αν σε καρδιά, ψυχή και σκέψη ΔΕΝ είχαν Έρωτα φυτέψει
για του πολιτισμού το δέντρο, που, στον ανθρωπισμού το κέντρο
αιώνια ανθίζει και καρπίζει κι αποτελεί το μετερίζι,*

απ' όπου οι τέχνες οι μεγάλες, στους ουρανούς υψώνουν σκάλες...

Ο γιός της Κύπριας Αφροδίτης και τα Θεόπαιδα της Κρήτης,
Ερμής, Απόλλων, Ποσειδώνας και του Ολύμπου ο ηγεμόνας,
των μύθων έγιναν κυψέλες και...αλληγορικές ομπρέλες
για ν' αναθρέψουνε με μύθους κήπους παράδοσης και ήθους,
με σκέψεις φιλοσοφημένες, που, μυθικά παραλλαγμένες:
εστέγασαν Ναούς σοφίας, βάλαν θεμέλια κοινωνίας,
γέννησαν τέχνες κι επιστήμες μ' εμπνεύσεις, φαντασίες, μνήμες
**ΚΑΙ, την Τριάδα πρωτοπόρα, που αιώνια στόλισε τη χώρα
με δέντρα του πολιτισμού κι άνθη - καρπούς ανθρωπισμού!!!**

Ψηλά της τέχνης τα παλάτια, θαύματα στ' ουρανού τα μάτια!
Ποτέ δεν γίνονται κομμάτια γιατί 'ναι των Θεώνπραμάτια!!!
Φρουροί τους τ' ουρανού Αγγέλοι κι ο Ήλιος ΜΟΝΟΝ ανατέλλει...
Εκπέμπουν λάμψη και σοφία κι έχουν αιώνια παρουσία.
Σ' όλες του χρόνου τις διαστάσεις, ζωής και θάνατου οάσεις...
Με «ψέματα» κοσμούν αλήθεια, σπαρμένη μεσ' στα παραμύθια!
Τροφή γεμάτα, άυλη, Θεία, γι' αέναη τροφοδοσία
σκέψης, ψυχής και φαντασίας ΚΑΙ, στοχασμών ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ!!!

**Όλου του κόσμου η μαγεία απόφια ζεί σ' αυτά τα τρία
του ανθρωπισμού τα μεγαλεία, μεσ' στον αιώνων την πορεία
ΚΑΙ, δεν θα υπάρξουν μασσωλεία γι' αλλοτινών καιρών λατρεία...
Μονάχα κήποι μυρωμένοι, αειθαλείς και ανθισμένοι
με λούλουδα και με βλαστάρια και με της Γής άγρια χορτάρια,
γεμάτοι αρώματα αιώνων, όλων των εποχών και χρόνων.
**Σ' όλα, των κήπων τους τα μέρη, των τριών καλών τεχνών το χέρι,
έργα αθάνατα θ' αφήνει απ' των Μουσών την Ιπποκρήνη!!!(*)****

(*), Η Ιπποκρήνη, είναι η πηγή των Μουσών στον Ελικώνα, την οποία επισκεπτόταν πάντοτε ο Ησίοδος από την Άσκη της Βοιωτίας.

Αθήνα, Ιανουάριος 2024

Δημήτριος Π. Τόρβας

Αντιστράτηγος ε.α/Επίτιμος Διοικητής ΙΧης Μεραρχίας Πεζικού
Electronic Engineer -MSci in Oper. Res. From Cranfield univ. (England)

Πηγή, τροφή, παράδεισος ανθρωπισμού.

Κρότοι, κραυγές βοές Άσματα Ουρανού και Γης