

Δόμηση Προσωπικότητας, Τέχνη ή Ένστικτο (Β' μέρος)

Η επιβίωση, η πρόοδος και η ευημερία της ανθρωπότητας αν και θεωρητικά εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από τις δράσεις και συμπεριφορές του συνόλου των ανθρώπων, εντούτοις **άγεται και φέρεται από ισχυρές μειοψηφίες**. Πρόκειται για άτομα, ομάδες-σύνολα, κράτη και συνασπισμούς κρατών που **δύνανται να επηρεάζουν τα πεδία έδρασης και δραστηριοποίησης** του ανθρώπινου πληθυσμού. **Μεταβάλλουν, αλλάζουν ή ουδετεροποιούν** την πολικότητα των πεδίων και ως εκ τούτου **την κινητικότητα** των φορτίων (δημοκρατία, ειρήνη, πόλεμος, οικονομία, ενέργεια, τρόφιμα, πρώτες ύλες, υγεία, ανθρώπινα δικαιώματα, κ.α.) εντός αυτών. Κινητικότητα που ανάλογα με τα χαρακτηριστικά της **ωφελεί ή βλάπτει** την ανθρωπότητα.

Ακόμα και **οργανισμοί** που έχουν συσταθεί για τη διαφύλαξη ζωτικών για την ανθρωπότητα συνθηκών, αδυνατούν να επιτύχουν την αποστολή τους. **Χειραγωγούνται συνήθως, από τις ισχυρές μειοψηφίες**. Μειοψηφίες που ως επί το πλείστον, **διαμορφώνουν τη στάση τους με βάση τη βούληση** των ατόμων - μελών τους. **Βούληση που πηγάζει από το είναι των ατόμων - μελών και ιδιαίτερα την προσωπικότητά τους**. Αν οι προσωπικότητες **δομούνται** άνευ τέχνης αλλά **ενστικτωδώς** τότε και η **επίδρασή τους** στις ομάδες - σύνολα που ανήκουν ή/και επηρεάζουν, **θα πηγάζει από ένστικτα** και όχι από ανθρωποκεντρικές αξίες.

Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός των ενστικτωδώς δρώντων ατόμων και μελών των ομάδων - συνόλων, τόσο διευρύνεται η επικράτηση παθογόνων τάσεων. Τάσεις που δεν αναχαιτίζονται, αλλά αντίθετα ενισχύονται με την επικρατούσα **φρενιτίδα συσσώρευσης μεγάλου όγκου γνώσεων** και τη γραμμική σύνθεσή τους προς απόκτηση σοφίας. Μια **σοφία γνωσιακή** που δημιουργεί την **ψευδαισθηση της υπεροχής και κατοχής αλήθειας** και εμποδίζει τον άνθρωπο να δει και να σκεφτεί πέρα από τη δική του αλήθεια. Οι **δέσμοι της αλήθειάς τους** με μαθηματική ακρίβεια **οδηγούν** τον εαυτό τους και τις ομάδες-σύνολα **σε ψευδείς παραδείσους**, που άμα τη αφίξει η επιστροφή καθίσταται αδύνατη.

Υπήρξαν βέβαια και στο παρελθόν παθογόνες τάσεις, που έσπειραν την καταστροφή και τον θάνατο. Η σύγχρονη όμως **ιογενής προσβολή της προσωπικότητας** έχει λάβει κατακλυσμικές διαστάσεις. **Οι άνθρωποι τότε διατηρούσαν έστω και επιφανειακά, ένα στοιχειώδη σεβασμό** για την ηθική, τον άνθρωπο, την οικογένεια, την κοινωνία, την πατρίδα και την ανθρωπότητα. Η ηθικοασιακή στάση των ανθρώπων **εδραζόταν στη δόμηση της προσωπικότητάς τους**, όπου είχαν ενσωματωθεί σταδιακά βασικά στοιχεία ανθρωπινότητας.

Σήμερα αντιθέτως, **ο εαυτός μας έχει προνόμια** και προτεραιότητα, **δεν χρειάζεται όρια** ούτε περιορισμούς -στην έκφραση και στις πράξεις-, **είναι ελεύθερος** να λέει, να κάνει και να έχει ό,τι επιθυμεί. Δεν χρειάζεται να λέει παρακαλώ - ευχαριστώ, **είναι υποχρέωση των άλλων να του προσφέρουν, δεν είναι υπεύθυνος** γιατί ό,τι μπορούν να κάνουν οι άλλοι, **δεν ευθύνεται** αν κάτι δεν γίνει ή δεν πάει καλά, πάντα κάποιος άλλος θα φταίει. **Οι άλλοι**, οι απαίδευτοι, οι ανίκανοι, οι ανεύθυνοι, οι επιπόλαιοι, οι πονηροί, οι κακοί, οι ..., οι ..., **μολύνουν τη γη μας** και πρέπει να διορθωθούν, να τιμωρηθούν ή ακόμα καλύτερα να εκλείψουν.

Η ανθρώπινη ποξίδα πλέον έχει διαφορετικό Βορρά και ο πολικός αστέρας της ανθρωπότητας φέγγει μάταια. Άλλοι **αστερισμοί πλανευτές, έχουν κερδίσει τα μάτια, το μυαλό και την καρδιά** των ταξιδευτών του κόσμου μας. Οι αστερισμοί

αυτοί βρίσκονται και στον δικό μας ουρανό, και **το ταξίδι προδιαγράφεται με μεγαλύτερη κακοπάθεια** από αυτή των προγενέστερων γενεών. Επειδή δεν μπορούμε να καθυστερήσουμε ή να σταματήσουμε τη ροή της ζωής, οι ελπίδες για την αποφυγή της κακοπάθειας στρέφονται στην **αγνόηση των πλάνων αστερισμών ή στην αλλαγή του ουρανού.**

Πρόκειται για ένα **επίπονο και χρονοβόρο άλγημα** χωρίς εγγυημένα αποτελέσματα, που επενδύει την επιτυχία του στο ότι ο άνθρωπος είναι *homo educandus* (*εκπαιδεύσιμος*). Αν του δείξεις τους σωστούς αστερισμούς και την ωραιότητα να κοιτάζει σ' αυτούς. Αν τον προμηθεύσεις και του μάθεις να προσανατολίζεται με αυθεντική πυξίδα. Αν τον καθοδηγήσεις μέχρι να γίνει ικανός να τηρεί μόνος του την ορθή πορεία, τότε δεν απέχει πολύ από την επιλογή και την ακολούθησή της. Βέβαια, η **επιλογή αποτελεί προσωπική υπόθεση** και δεν δύναται να προδιαγραφεί. Αν όμως τεθούν ισχυρά θεμέλια και υγιή πρότυπα, τότε οι πιθανότητες είναι υπέρ του εξανθρωπισμού.

Η όλη προσπάθεια υπό το πρίσμα της κλασσικής παιδείας αποτελεί στην ουσία την τέχνη δόμησης ανθρώπινης προσωπικότητας. **Ξεκινάει από τα πρώτα χρόνια της ζωής του ανθρώπου μέσω της παιδαγωγίας, εντός της οικογένειας και του σχολείου,** ως επί το πλείστον. **Κυρίαρχο δε ρόλο έχει η οικογένεια και ιδιαίτερα οι γονείς [πατέρας (άνδρας) και μητέρα (γυναίκα)].** Εντός αυτού του πεδίου το παιδί με παιδεμό και παιχνίδι (παιδιάς), **μαθαίνει να ξεχωρίζει το καλό από το κακό, την αλήθεια από το ψέμα, και να διακρίνει το ωραίο. Καθοδηγείται σε βάδισμα αλήθειας μέσω του κάλλους, προς το πράττειν το αγαθό.**

Καθώς το παιδί μεγαλώνει και ωριμάζει, διανύει την περίοδο της νεότητας, και εντάσσεται στην κοινωνία ως αυτόνομο μέλος. **Εισέρχεται στο πεδίο της ανδραγωγίας [(είτε άνδρας είτε γυναίκα(ανδρίς)], όπου από την παιδαγωγική εξάρτηση περνάει στον αυτοπροσδιορισμό του.** Δύναται πλέον με τις προσωπικές εμπειρίες να συμβάλλει σταδιακά στην αγωγή του. Αν τα εγγράμματα της παιδαγωγικής είναι ορθά, **αναζητά και επιλέγει ανδραγωγούς** που μέσω της διδασκαλίας, της συμβουλευτικής και του παραδείγματος βοηθούν στην **κραταίωση του αξιακού υπόβαθρου και στην ανάπτυξη των αρετών.** Μετατρέπεται σταδιακά σε ένα ενεργό μέλος της κοινωνίας που **συμβάλλει από δω και πέρα, έμπρακτα στο κοινό καλό.**

Στη συνέχεια η δόμηση της προσωπικότητας συντελείται στο πεδίο της **αυτοπραγμάτωσης,** μέχρι το τέλος της ζωής. **Ο άνθρωπος σμιλεύεται με λεπτομέρεια ως πρόσωπο μοναδικό.** Διαμορφώνει πλέον ο ίδιος αυτοπροαίρετα, τα στοιχεία που χρήζουν ενίσχυσης ή επιπρόσθετης κατεργασίας. Εντέλει, **με τα φτερά της ανθρωπινότητας κατακτάει την εξανθρωποίηση και ατενίζει τις κορυφές της ιερότητας και της θέωσης.** Σε όλη την πορεία **πρόσωπα ελκυστές,** ως πολικοί αστέρες λάμπουν στον ουρανό της αρετής, εμπνέοντας και έλκοντας με τη ζωή τους και το παράδειγμά τους. **Αφανείς για όσους οικοδομούν ενστικτωδώς, άνευ τέχνης. Φανεροί για εκείνους που οικοδομούν με τέχνη, παρατηρώντας ενσυνείδητα τον σωστό ουρανό.**

Δεκέμβριος 2023
Στέλιος Κάλφας