

Ο ΑΣΚΟΣ ΤΟΥ ΑΙΟΛΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΑΙΟΛΟΙ ΑΣΚΟΙ (Β΄ ΜΕΡΟΣ)

Αν και έχουν περάσει χιλιετίες από τότε που ο άνθρωπος πρωτοταξίδεψε στη θάλασσα, δεν έχει καταφέρει να τη δαμάσει. **Ακόμα και σήμερα οι άνεμοι σηκώνουν μανιασμένα κύματα και αφανίζουν υπερσύγχρονα σκαριά** μαζί με το φορτίο, τους επιβάτες και το πλήρωμα. Μπορεί βέβαια **τα φυσικά ναυάγια** των πλοίων και τα αποτυχημένα θαλάσσια ταξίδια να **έχουν μειωθεί σημαντικά** σε σχέση με το παρελθόν, αλλά **δεν συμβαίνει το ίδιο με τα ταξίδια της ζωής**. Παρόλο που οι γνώσεις και οι θεωρίες σχετικά με τον τρόπο ασφαλούς και πετυχημένης πλεύσης (πόρευση ζωής) έχουν αυξηθεί κατά γεωμετρική πρόοδο και είναι εξαιρετικά λεπτομερείς, **οι ταξιδευτές της ζωής εξακολουθούν να κινδυνεύουν**.

Οι **εξωγενείς και ενδογενείς άνεμοι συνιστούν, πρωταρχικούς παράγοντες κινδύνου** για το εύπλοο σκαρί, τον ταξιδευτή και τους συντρόφους¹ του, σε κάθε ταξίδι. Ανεξάρτητα της πραγμάτωσης ή μη των κινδύνων, ο άνθρωπος υπό την επιρροή τους, βιώνει έντονα αρνητικούς συναισθηματικούς περισπασμούς όπως αυτοί της αποθάρρυνσης, σύγχυσης, πανικού, εμμονής στην αποτυχία, παραίτησης. Ενώ αντίθετα, έχει θετικούς περισπασμούς όταν διαθέτει **υγιή προσωπικότητα και ικανότητα ορθής αξιοποίησής της** (κυβέρνηση), **παράγοντες απαραίτητοι για ασφαλή πλεύση** του ανθρώπου στα ποικίλα πελάγη δραστηριοποίησής του.

Η δόμηση της προσωπικότητας και η ανάπτυξη της τέχνης αξιοποίησής της αποτελούν **δύο σύγχρονες και αλληλοεξαρτώμενες διεργασίες** που λαμβάνουν χώρα σε όλη τη διάρκεια του βίου του ανθρώπου. Ανάλογα της ορθότητας των διεργασιών **η προσωπικότητα αποκτάει δυνατότητες ή αδυναμίες**, και **ο εαυτός μας καθίσταται ικανός ή μη** ως προς την αξιοποίησή της. Εντός των δυνατοτήτων/αδυναμιών και ικανοτήτων/ανικανοτήτων περιλαμβάνονται ο **έλεγχος των ενδογενών και η αντιμετώπιση των εξωγενών ανέμων σε συνδυασμό με τη διαχείριση των αρνητικών ή θετικών παρεμβάσεων των συντρόφων του ταξιδευτή**.

Η **ακαταλληλότητα του σκαριού, η ανικανότητα του ταξιδευτή και οι καταστροφικές παρεμβάσεις** των συντρόφων ξεχωριστά και συνδυαστικά, **αποτελούν κακούς οιωνούς** για το όποιο ταξίδι. Η **επικινδυνότητα** όμως, **αυξάνει** κατακόρυφα **στην περίπτωση των ανεξέλεγκτων ενδογενών ανέμων. Καθιστούν δυσχερή την έναρξη του ταξιδιού**, ενώ αν ξεσπάσουν στη μέση της θαλάσσης προκαλούν **κακοπάθεια, καταστροφή και όλεθρο**. Ειδικά μάλιστα, αν προστεθεί και η συνεπακόλουθη **αδυναμία αντιμετώπισης ισχυρών εξωγενών ανέμων**.

Αν σκαρί, ταξιδευτής και σύντροφοι δεν συγκροτηθούν σε ένα ικανό και δυνατό όλον, δεν μπορούν να ελέγξουν τους εσωτερικής προέλευσης ανέμους και πολύ λιγότερο **να αντιμετωπίσουν** επιτυχώς ισχυρούς ανέμους εξωτερικής προέλευσης. **Ο έλεγχος των ενδογενών ανέμων δεν είναι εφικτός, αν οι συνθέσεις** ελαττωμάτων και αρετών **που τους προκαλούν, περιφέρονται ελεύθερα** στο σώμα του σκαριού. Στην περίπτωση αυτή θα έχουμε **συνεχείς συνθέσεις και μη ελεγχόμενη πνεύση ανέμων**, όπως συνεχής είναι και η πνεύση του ηλιακού ανέμου ως απόρροια των συνεχών θερμοπυρηνικών αντιδράσεων σύντηξης στον πυρήνα του Ήλιου².

Πασιφανής περίπτωση μη ελέγχου των ενδογενών ανέμων αποτελούν οι **σύγχρονες κοινωνικοπολιτικές τάσεις** περί **απελευθέρωσης του ανθρώπου από κάθε ηθικό και φυσικό φραγμό**. Ο άνθρωπος **εξωθείται να πράττει οποιαδήποτε επιθυμία, ξένη ή συμπεριφορά οποτεδήποτε, αδιαφορώντας για τις συνέπειες** στον εαυτό του και στους άλλους.

¹ Σύντροφοι του ταξιδευτή (εαυτού μας) θεωρούνται εξωτερικοί και εσωτερικοί παράγοντες που έχουν άμεση ή έμμεση δυνατότητα παρέμβασης στο σκαρί(προσωπικότητα) ή/και στον ταξιδευτή. Εμπεριέχουν -χωρίς να περιορίζονται μόνο σε αυτά- κακές ή καλές επιρροές, θύμησης, αναμνήσεις, μαντάτα, ιστορίες, φόβους, παρορμήσεις, ηρωισμούς, βεβαιότητες ή αβεβαιότητες.

² [Ηλιακή δραστηριότητα, site Ίδρυμα Ευγενίδη](#)

Ενδεικτικό παράδειγμα ενδογενούς ανέμου αποτελεί η αυτοδικία, μια σύνθεση υπερηφάνειας, οργής και δικαιοσύνης. Ο άνθρωπος ενώ νομίζει ότι πράττει το καλό (δίκαιο), όχι μόνο δεν το πράττει, αλλά αντιθέτως πράττει το κακό (δικάζει και εκτελεί την ποινή) εκθέτοντας τον εαυτό του στην παρανομία και στις επακόλουθες συνέπειες του νόμου. Ο έλεγχος στην περίπτωση αυτή, θα παρακολουθούσε τη σύνθεση, αλλά δεν θα επέτρεπε τη βίαιη πνεύση του ανέμου (π.χ. θα εκφραζόταν ως παράπονο και όχι με άσκηση λεκτικής ή σωματικής βίας).

Ο έλεγχος λοιπόν, των ενδογενών ανέμων καθίσταται ικανή και αναγκαία συνθήκη για ασφαλή και επιτυχή πλεύση. Για την ικανοποίηση μιας τέτοιας συνθήκης απαιτείται ένας νοητικός χώρος δέσμευσης και διαχείρισης των ανέμων εσωτερικής προέλευσης: ένας ή περισσότεροι πνευματικοί ασκοί, κατά την ομηρική πρόταση. Επειδή οι πολλοί ασκοί υπάρχει σοβαρό ενδεχόμενο, να είναι αίοιοι³, καθιστώντας τη δέσμευση και διαχείριση των ανέμων ασθενική ή ελαττωματική, η χρήση ενός ασκού προβάλλει ως η καλύτερη επιλογή. Προϋπόθεση αποτελεί πάντα, αυτός ο ένας ασκός να έχει τα χαρακτηριστικά του ασκού του Αιόλου. Χαρακτηριστικά που εξασφαλίζονται όταν αποτελεί προϊόν αρμονικής σύνθεσης και επεξεργασίας υλικών υψηλής ποιότητας μιας ορθά δομημένης προσωπικότητας.

Ίδανικά, το περίβλημα ενός πνευματικού ασκού του Αιόλου απαιτείται να **εμπεριέχει ισχυρές δόσεις αλήθειας, κάλλους και αγαθού**, ώστε να δεσμεύει οτιδήποτε δεν αποτελεί αρμονική σύνθεση των τριών αυτών αξιών. Προς ενίσχυση δε της διαχειριστικής του δεινότητας **επιδέχεται εμπλουτισμό με δόσεις σοφίας, ταπεινοφροσύνης, εγκράτειας, σύνεσης κι άλλων ήπιων αρετών**. Ένας τέτοιος πνευματικός χώρος **συντίθεται σταδιακά κατά την παιδαγωγία, αποκτά τη βασική του υπόσταση κατά την ανδραγωγία, ενώ εξελίσσεται κατά την αυτοπραγμάτωση.**

Φυσικά δεν πρόκειται για ένα μεμονωμένο έργο, αλλά χρειάζεται να **ενεργείται παράλληλα με την καταστολή των ελαττωμάτων, την ανάπτυξη των αρετών και την εν συνεχεία ένταξή τους στον εν λόγω ασκό**. Τόσο η μορφοποίηση του ασκού, όσο και τα υπόλοιπα συναφή έργα στην αυθεντική τους έκφραση **απαιτούν κόπο και προσπάθεια από τον ταξιδευτή**. Απαραίτητοι **αρωγοί και καθοδηγητές** σ' αυτή την προσπάθεια είναι οι **παιδαγωγοί, οι ανδραγωγοί και τα υγιή πρότυπα**.

Δυστυχώς σήμερα, **ο μεταμοντέρνος άνθρωπος νομίζει** ότι, η επιστήμη και η τεχνολογία θα του εξασφαλίσουν αβλαβή διέλευση από τις συμπληγάδες πέτρες ή από τη Σκύλα και τη Χάρυβδη. **Πιστεύει** ότι, οι άνεμοι δεν θα θέσουν σε κίνδυνο τα ταξίδια του, οι Λαιστρυγόνες που θα συναντήσει θα είναι χορτοφάγοι και ότι σε καμία περίπτωση δεν θα ναυαγήσει. **Ζει νοητικά** στην εικονική πραγματικότητα, ενώ το σώμα και η ψυχή του είναι έκθετα σε θανάσιμους πραγματικούς κινδύνους.

Ίσως είναι **λίγοι πλέον, οι ταξιδευτές που είναι ικανοί να φθάσουν με ασφάλεια στον ποθητό λιμένα**. Είναι εκείνοι που **επιμελούνται ορθά** την κατάσταση και την κυβέρνηση του εύπλοου σκαριού και **φροντίζουν έγκαιρα** να αποκτήσουν τον ασκό του Αιόλου. **Στέκουν άγρυπνοι** δίπλα του, **αποτρέπουν** τις καταστροφικές παρεμβάσεις των συντρόφων τους, **επιζητούν με σεβασμό τη θεϊκή εύνοια** και **ενατενίζουν με σιγουριά τα πελάγη της ζωής**, που ξανοίγονται μπροστά τους.

27 Σεπτεμβρίου 2024
Στέλιος Κάλφας

³ Αίοιοι Ασκοί: θύλακες επί της προσωπικότητας που έχουν συντεθεί είτε από καλά υλικά σε μη ε-
παρκείς ποσότητες ή/και με μη αρμονική επεξεργασία (ασθενικοί), είτε από ακατάλληλα υλικά
ή/και πλημμελή επεξεργασία (ελαττωματικοί).