

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

(Αφιέρωμα, στα 200 χρόνια της ΕΞΟΔΟΥ Των ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΩΝ.)

Υπέκυψε το σώμα Σου στου βάρβαρου τα χέρια,
Αλλά η ψυχή φτερούγισε ΑΘΑΝΑΤΗ στ' αστέρια!!!
Ο βάρβαρος πολιορκεί απ' Απρίλη σε Απρίλη
μα, την ψυχή ΔΕΝ μπόρεσε στον Άδη να την στείλει!!!
Μοναδικό φαινόμενο, απίστευτα μεγάλο
που η ιστορία των λαών, όμοιο ΔΕΝ έχει άλλο,
τέτοιο, που ο πρώτος ποιητής για δυό δεκαετίες
μ' έμπνευσης σχεδιάσματα εβρήκε μέσα αξίες
πρωτόφαντες κι αλλιώτικες, στα σπλάχνα σου κρυμμένες
απ' ομορφιές της Άνοιξης κι από Θεούς σταλμένες...

Περίλυπος ο ποιητής, από το λόφο Στράνη
άκουγε τους βομβαρδισμούς στο «ιερό» λιμάνι.
Μπροστά του η καταστροφή, η λαίλαπα, η μπόρα
πολιορκία ανηλεής, πείνα θανατηφόρα...

ΚΑΙ, μέσα οι ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΟΙ ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΟΙ
περήφανοι, ανυπόταχτοι, ανδρεία φορτωμένοι
κρατούν τις τάπιες άπαρτες, τους βάρβαρους μακριά τους
κι εμπνέουν αγωνιστικά τα γυναικόπαιδά τους
λαμπρύνοντας της λευτεριάς το όραμα μπροστά τους!

Τούτα βιώνει ο ποιητής και μέσα του σπαράζει
ο πόνος για το έθνος του. ΚΑΙ, σιωπηλά κραυγάζει
μπροστά στους ισχυρούς της γής με ποίησης ηχεία
ν' ακούσουν και να νιώσουνε την βάρβαρη μανία
που απειλεί θανάσιμα το έθνος των Ελλήνων,
έθνος που τόσα έδωσε και στους λαούς εκείνων...

Φράσεις για να 'βρει ο Σολωμός, για τούτη τη θυσία,
είκοσι χρόνια έψαχνε τ' άπειρα μεγαλεία
που περικλείει μέσα της, μοναδική και μόνη
στης ιστορίας το πουγκί. Σχεδιάσματα σκαρώνει
τέτοια, που, μύρια θάυματα επάνω τους φορτώνει.

Στο ποίημα αυτό του Σολωμού, άπαντες γόνυ κλίνουν.
ΟΛΟΙ οι επόμενοι ποιητές, κ όσοι κριτές το κρίνουν
Το θεωρούνε τέλειο, - αν κι ΟΧΙ τελειωμένο -
Τέτοιο, που, για την «ΕΞΟΔΟ» μοναδικά φτιαγμένο!!!
Έδωσε αιώνια λευτεριά στους πολιορκημένους...
Με λυρισμό αξεπέραστο τους «ντύνει» δοξασμένους!!!
Τους κάνει αιώνιους, μακριά απ' των καιρών τη σμίλη...
Τους στήνει ερωτικό χορό με τον ξανθό Απρίλη!!!

Πού να βρεθεί σαν και Αυτού, ποιητική γραφίδα!!!
Πως να φανεί κάποιο κενό, κάποια μικρή ψηφίδα
για να χωρέσει κάπου εκεί, σ' αυτή την πλημμυρίδα

άφθαστης τελειότητας με πλούτο μηνυμάτων
ΚΑΙ, πλείστων άλλων σπάνιων ποιητικών...θαυμάτων!!!

Επέτειοι, μνημόσυνα, εορτασμοί, εκδηλώσεις
πάντοτε εκλαμπρύνονται μ' έντονες αποχρώσεις
παρμένες απ' τα θαύματα των πολυορκημένων
εκείνα που ο ποιητής προ των επερχομένων
νέων του Έθνους γενεών εμφαντικά προβάλλει
με δύο μορφές συμβολικές: της μάνας την αγάλη
και του σουλιώτη μαχητή την πίκρα τη μεγάλη!!!
Από τη φύση - Άνοιξη και τον ξανθό Απρίλη
στον λυρισμό του ζήτησε, ν' ανοίξουνε την πύλη
για να φανούν τα λούλουδα και τα αρώματά τους
να συνοδεύουν ήρωες στο ΑΙΩΝΙΟ πέρασμά τους!!!

Σαν συναξάρι ιερό, σαν ύμνος της θυσίας,
θρίαμβος πατριωτισμού, λατρεία ελευθερίας,
βδέλυγμα του βαρβαρισμού και λάμψη της ανδρείας,
ας είναι οι «ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΟΙ ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΟΙ»,
με σύμβολα και άρχοντες συμπαρατεταγμένοι,
σε κάθε επέτειο και γιορτή. Του ποιητή τα λόγια
με μια πνοή διθύραμβου, διώχνουν τα μοιρολόγια!!!

Αθήνα, 3 Απριλίου 2026

Δημήτριος Παν. Τόρβας

*Αντιστράτηγος ε.α/Επίτιμος Διοικητής ΙΧης Μεραρχίας Πεζικού.
Ηλεκτρον. Μηχανικός – Msci in op. re. from Cranfield Univ. (England)*

© 2026, Δημήτριος Τόρβας