

Η ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ

- 1). Ό,τι είναι ο νους και η καρδιά για τον άνθρωπο
Είναι η Ελλάδα για την ανθρωπότητα. «Γκαίτε»
- 2). Κανείς δεν μπορεί να καταστρέψει τους Έλληνες.
Ανακάλυψαν τα πάντα, νιώθουμε τρόπο απέναντί τους!
«Φ. Νίτσε»
- 3). Αν οι Θεοί μιλούν, τότε σίγουρα χρησιμοποιούν
τη γλώσσα των Ελλήνων. «Κικέρων»
- 4)....., 5)....., 6...., Χιλιάδες!!!

ΕΛΛΑΔΑ, όλες όπου γης, οι μεγαλοφυίες,
τιμούνε τις αθάνατες, διαχρονικές Σου αξίες!!!
ΕΛΛΑΔΑ, κόρη τ' ουρανού και των Θεών καμάρι,
αγνόησες και αγνοείς τον μαύρο καβαλάρη,
γιατί 'σαι Ύλη... 'Αυλη, κοιτίδα μεγαλείου,
που μέσα σου, άσβεστο το φώς του «επί γης ηλίου»
σε καθιστά περίλαμπρο, αυτόφωτο αστέρα
επιστημών, πολιτισμού – ανθρωπισμού μητέρα!!!

Ο Πλάστης διάλεξε στη Γη τον τόπο να σε βάλλει,

σε ένα κλίμα εύκρατο, σε παραδείσου αγκάλη,
γιατ' ήθελε το δέντρο Σου αιώνια να θάλλει.
Ήθελε γύρω θάλασσες, Γοργόνες, Νηρηίδες
και μέσα, απάτητα βουνά, Μουσών – Νυμφών κοιτίδες...

Έστειλε τον Απόλλωνα στου Πύθωνα τα μέρη
να στήσει στ' άγριο ερπετό θανατερό καρτέρι...

Στην άκρη εκεί του Παρνασσού, μπροστά στην Κασταλία,

ο Απόλλων, απ' τον Πύθωνα, σώζει την Βοιωτία...
Ο θάνατος του Πύθωνα γέννησε...την Πυθία!!!
Στον πάνσοφο κι ολόφωτο Απόλλωνα, τον Θείο,
δωρήθηκε λαμπρός Ναός κ' ένα σοφό ΜΑΝΤΕΙΟ!!!

Εκεί 'ναι ο ομφαλός της γης, μ' αιώνιο ομφάλιο λώρο,
που τρέφει μ' αποφθέγματα,- σοφών Ελλήνων δώρο -,
διανόηση, πολιτισμό – τέχνη, φιλοσοφία,
επιστημών ερείσματα κι «ανθρώπων» κοινωνία...

Είναι τα παραγγέλματα που εκπέμπαν οι σοφοί σου
ως πρώτες «Θείες Εντολές» που φύτεψαν στη Γη σου
(εκείνες που ο Μωυσής... έκλεψε απ' το πουγκί σου!!!)

Εκεί 'ναι η Δάφνη, η μάντιδα, με το Ιερατείο,
που ερμήνευαν μελλούμενα σαν από νεύμα...Θείο.

Εκεί η πηγή η λαλέουσα, του Ιουλιανού το κρίμα,
που την μετέτρεψε, άθελα, σ' αιώνιο λάλον...μνήμα!!!

Ο Ποσειδών και η Αθηνά, στο ιερό μπαλκόνι

-στο βράχο, που, έκτοτε μπροστά η χρυσή ελιά φυτρώνει -
συγκρούονται κ' η Αθηνά μόνη Κυρία μένει

να στείλει τη σοφία της σ' όλη την οικουμένη
απ' τον ΠΑΡΘΕΝΙΚΟ Ναό, ΚΑΙ, με ουράνια κάλλη,
«γλαυκώπις», Θεογέννητη απ' του Δία το...κεφάλι!!!
Χρυσελεφάντινα, λαμπρά ντυμένη απ' τον Φειδία,
διαρκές παγκόσμιο σύμβολο κι αστείρευτη ουσία:
τέχνης, παράστασης, μορφής, εικόνας, φαντασίας
μύθων, συμβόλων, λογικής και γνώσης ΠΕΜΠΤΟΥΣΙΑΣ!!!

Μεσόγειος και Εύξεινος, οι δυό παράδεισοί σου,
φιλοξενούν τους μάρτυρες για την εκεί ζωή σου:
Μνημεία, μάρμαρα, ναοί, αγάλματα, παλάτια,
της ιστορίας κήρυκες μπρος στων λαών τα μάτια,
είναι τα ίχνη τ' άσβεστα, πολιτισμού και βίου
αδιάψευστα τεκμήρια δικού σου μεγαλείου!!!
Εκεί: Οι προσωκρατικοί και η Μεγάλη Ελλάδα.
Ο Πυθαγόρας, ο Θαλής, του Όμηρου η Ιλιάδα...
Ηράκλειτος, Δημόκριτος, Εμπεδοκλής και άλλοι
πνεύματος – τέχνης κολοσσοί, ΚΑΙ, δάσκαλοι μεγάλοι!!!

Από τις πρώτες εποχές, απ' την προϊστορία,
εμφάνιση έκανες στη γη, μ' έντονη παρουσία...
Ως Κρήτες – Πελασγοί – Αχαιοί, με ίδιων Θεών αγέρι,
ταξίδευες αδιάκοπα σ' όλης της Γης τα μέρη!
Κοιτάς τον έναστρο ουρανό, φτιάχνεις Θεογονίες,
βαφτίζεις άστρα, αστερισμούς, ήλιους και γαλαξίες...
Κοιτάς τον κόσμο γύρω σου, φτιάχνεις Κοσμογονίες,
εξανθρωπίζοντας Θεούς, ΚΑΙ, με...επιμειξίες,
περνάς στον άνθρωπο θνητές κι αθάνατες αξίες!!!
Ψάχνεις βαθιά τον άνθρωπο σε νού-ψυχή και σώμα
ΚΑΙ, σαν απ' του Δημιουργού να τ' άκουσαν το στόμα,
Ιπποκράτης και Ασκληπιός, σε τούτο εδώ το χώμα,
βάλαν θεμέλια άσειστα που ζούν και δρούν ακόμα
σ' όλης της γης την απλωσιά κι αποτελούν τις βάσεις
στου κόσμου την ιατρική, π' όσο κι αν οι διαστάσεις
της επιστήμης αυξηθούν, δεν θα' βρουνε πατέρα,
σαν Ιπποκράτη, Ασκληπιό, σ' όλης της γης τη σφαίρα!!!

Όπου οι αισθήσεις δεν χωρούν, βάζεις τη φαντασία
μαζί με γνώσης ψήγματα και έμπνευση τη Θεία,
να φτάσεις μια αξεπέραστη, σοφή μυθοπλασία!!!

Κι είναι η μυθολογία Σου είδωλο αληθείας
πού 'γινε πίστης όραμα με ένδυμα θρησκείας,
ποίησης πηγή αστείρευτη και μάνα τραγωδίας,
όπως και της ζωγραφικής και μουσικής της...Θείας!!!
Φιλοξενεί τις αρετές, μεσ' στις υπερβολές της,
πολλές αλήθειες κρύβει εκεί, στις μυθικές δομές της!!!

Πρώτη, στον κόσμο έστειλες τ' αθάνατα παιδιά σου:
-τους μύθους που πλαστούργησαν το πνεύμα κ' η καρδιά σου -,
ν' ανοίξουνε θύρες κλειστές, σε τέχνη κι επιστήμη...
Του μεγαλείου Σου έπλαθες, σοφά, την πρώτη ζύμη!!!

Τον άνθρωπο τον έκανες «μέτρον πάντων χρημάτων»

κι ανάπτυξες πολιτισμό μ' ανθρωπισμό γεμάτον!!!
Όρισες γνώση, λογική, κριτή των οραμάτων,
ΚΑΙ, με διαλεκτικής κλειδιά, την πύλη των θαυμάτων
άνοιξες και εστόλισες του κόσμου την Κυρία,
την κορυφαία Ελληνική λαμπρή φιλοσοφία,
απ' επιστήμη αλλιώτικη, όπως κι απ' τη Θρησκεία

Επτά του κόσμου θαύματα λαμπρύνει η ιστορία!!!

Τα πέντε ανήκουνε σε Σε, Ελληνική ευφυΐα:

Ο φάρος και ο κολοσσός, ο Ναός, το Μαυσωλείο
και το Χρυσελεφάντινο άγαλμα και μνημείο,
αποτελούνε άφθαρτες ιστορικές εικόνες
που η λήθη ΔΕΝ τις απειλεί, όσοι αν διαβούν αιώνες,
γιατί έχουν αποτυπωθεί στον τόπο και στο χρόνο
ΚΑΙ, του πλανήτη ο θάνατος θα τις εκλείψει μόνο!!!

Όταν σε βγάλαν οι Θεοί, στου κόσμου το μπαλκόνι
κ' είδαν πως είσαι πάνσοφη, πανέμορφη και μόνη,
έσπευσαν να σου δώσουνε καίριες πανοπλίες
να προστατεύεις τις λαμπρές – πολύτιμες αξίες.
Σου δώρισαν τα πρότυπα: Χείρωνα, Αχιλλέα,
Θησέα, Ανταίου, Ηρακλή, Δαίδαλου, Οδυσσέα...
ΚΑΙ, δώσανε στου Όμηρου τα χέρια τη γραφίδα
να γράφει για την άτρωτη, τη Θεϊκή ασπίδα
που προστατεύει ηρωισμού και πνεύματος πατρίδα!!!

Όταν απ' την Ανατολή, οι χρυσοφόροι Μήδοι,
σκληρά σου επιτέθηκαν, τους είχες φράξει ήδη
καίρια και μεθοδικά τους δρόμους για το κλέος.
Γίγαντες βρήκαν στρατηγούς κι ένας στρατός γενναίος
αγνόησε το πλήθος τους και τους εξοπλισμούς τους,
επέλασε ηρωικά προς τους σχηματισμούς τους
με τους παιάνες να ηχούν: «Ίτε παῖδες Ελλήνων»,
κελεύσματα, γεννήματα των εποχών εκείνων,
όπως και το «μολών λαβέ» του Μέγα Λεωνίδα
μοναδικό φαινόμενο λατρείας στην πατρίδα!!!
Θριάμβευσες νικήτρια μπροστά στην ΕΙΒΟΛΗ ΤΟΥΣ
ΚΑΙ, με τρεις μάχες, επικές, τους γύρισες στη γή τους...

Κι έστειλες το μοναδικό, το επί γης αστέρι,

πάνω στον Βουκεφάλα του με το σπαθί στο χέρι,

με τον Απόλλωνα μπροστά και δίπλα του τον Άρη,

να εκστρατεύσει ΑΗΤΤΗΤΟΣ και ηρωικά να πάρει
της οικουμένης τα κλειδιά μόνον σε δέκα χρόνια,
ν' αφήσει εκεί πολιτισμό κι ανάμνηση αιώνια!!!

Όταν της Ρώμης οι ορδές, πατήσανε τη γή σου
θαμπώθηκαν απ' αστραπές που 'βγαζε το κορμί σου!!!
Κι' όταν συνήλθαν κι' έκατσαν πάνω σ' αυτό το χώμα
μάρμαρα βρήκαν να μιλούν με των σοφών το στόμα
μπροστά σ' έργα πρωτόγνωρα τέχνης και επιστήμης
μάρτυρες υπερούσιας και άχραντής σου ζύμης
πρωτογενούς πολιτισμού μ' ανθρώπινη ουσία
που ο μόνος ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΟΣ μένει στην ιστορία!!!

Όταν κατέβηκε στη Γη, ο Θεός Ναζωραίος
εγνώριζε ποιός επί γης είναι λαός σπουδαίος:
Σε ποιούς η Θεία πρόνοια, προικιά της είχε στείλει
και πώς ο Μεγαλέξανδρος άναψε το καντήλι
μπροστά στους εβδομήκοντα, πιστά να μεταφράσουν
στην **Αλεξανδρινή κοινή** και να παρουσιάσουν
Διαθήκη τους προγονική στην γλώσσα των Ελλήνων!!!
Κι όλα τα λόγια του Ιησού, «εις τον καιρόν εκείνον»
στης οικουμένης την αυλή, βγήκαν για ν' ακουστούνε
με Αλεξανδρινή Κοινή στις εκκλησιές να μπούνε...
Πάυλος και Ευαγγελιστές, Απόστολοι, Πατέρες,
Σύνοδοι, Δόγματα, Ψαλμοί, της εκκλησίας μητέρες,
με Αλεξανδρινή κοινή βγήκαν στην οικουμένη
που έκτοτε αναλλοίωτη, αιώνες, παραμένει...

Σαν φτάνει στο Βυζάντιο ο Μέγας Κωνσταντίνος,
όπως του Βύζα οι Μεγαρείς, εστάθηκε και 'κείνος:
Σε κείνο το μοναδικά στρατηγικό σημείο,
την Πόλη του, βιγλάτορα, ανάμεσα σε δύο
Ηπείρους και δυό θάλασσες, να κτίσει, να προικίσει
Πρώτη και Βασιλεύουσα Αυτήν να καταστήσει!!!
Σε ' κείνη την χιλιόχρονη νέα αυτοκρατορία,
κι αν Νέα Ρώμη εκλήθηκε, ΕΣΥ' χες τα πρωτεία.
Γιατί, μέσα στα σπλάχνα σου χτυπούσε η καρδιά της,
κι απ' το Βυζάντιο, τελικά, επήρε τ' όνομά της!
Σ' αυτήν, την Βασιλεύουσα και για δέκα αιώνες,
ΕΣΥ ' σου η βαθιά ψυχή και πνεύμα στους αγώνες
ώσπου μια μέρα του Μαγιού, μια μέρα αποφράδα
κρύφτηκε στην Αγιασοφιά η φλογερή λαμπάδα
κι έγινε φως ανέσπερο, σ' ανήλιαγο καντήλι
προσμένοντας της λευτεριάς τον ήλιο ν' ανατείλει!!!
Απίστευτοι βαρβαρισμοί κι ένα πυκνό σκοτάδι
πέντε αιώνες προσπαθεί να σ' οδηγή στον Άδη...

Μα, ΕΣΥ, θεών πλαστούργημα, διανόησης Κυρία,
φωλιά και κήπος αρετών, καμιά, επί γης, κηδεία
για Σέ ΔΕΝ ετοιμάστηκε από ανθρώπων χέρια
γιατί, μονάχα οι Θεοί «κηδεύουνε» τ' αστέρια!!!

Πέντε αιώνες πέρασες δίπλα στην Περσεφόνη
και μια Άνοιξη ξεπρόβαλες στου κόσμου το μπαλκόνι,
φέροντας απ' τα κόκαλα, της λευτεριάς το σήμα
αυτό που ολοζώντανο κρατούσες μεσ' στο μνήμα,
γιατί, τάφος δεν βρέθηκε, ποτέ, για ν' αφανίσει
το άπειρο μεγαλείο σου που 'χες εκεί αφήσει!!!
Μπήκε μπροστά ολόφωτη, όλη η ψυχή του γένους
και θάμπωσε εκτυφλωτικά τους Έλληνες, τους ξένους
αυτή την ιερή στιγμή του Άγιου εικοσιένα
που η 'λευτεριά γεννιότανε από κόκαλα σπαρμένα!!!

Οι πόλεμοι οι Βαλκανικοί, το έπος του σαράντα
απόδειξαν ότι ΕΣΥ, όρθια θα στέκεις πάντα
ηρωική, δοξαστική, μπρος στων λαών τα μάτια
κι όλοι οι «ελεύθεροι» θνητοί, της προίκας σου κομμάτια
θ' αναζητούν. Θα λαχταρούν να μπούν στο Πάνθεό σου
να κοινωνήσουν με το φώς που εκπέμπει ο θησαυρός σου!!!

**Ω! πολυύμνητη πατρίς, το άχραντό σου σώμα,
ατόφιο και αείζωο, στου Χάροντα το στόμα
ποτέ του ΔΕΝ θα πορευτεί, γιατί, στον τάφο ακόμα,
έμαθε ζωντανό να ζει κι από τα κόκαλά του
να βγάζει μύριες αρετές ΚΑΙ την ελευθεριά του!!!**

Αθήνα, Νοέμβριος 2025

Δημήτριος Π. Τόρβας

Αντιστράτηγος ε.α/Επίτιμος Διοικητής ΙΧης Μεραρχίας Πεζικού
Electronic Engineer- MSci in Op. Res. From Cranfield Univ.(England)
©.2025 Δημήτριος Τόρβας