

## ΑΣΤΕΡΟΜΑΤΑ

Αυτή η Θεϊκή φωνή που τραγουδάει τον πόνο,  
τον τραγικό του χωρισμού κι άσβεστο από το χρόνο,  
δραματικά αηδονολαλεί, σ' Ανατολή και Δύση,  
του βάρβαρου ξεριζωμού λυγμούς, πού 'χουν αφήσει  
στον Πόντου τ' Άγια χώματα, χιλιάδες πρόγονοί της,  
ριζώματα πολιτισμού, διαμάντια στη φυλή της.

Θα το ακούσουν οι λαοί σ' όλη την οικουμένη,  
σαν μία δραματική φωνή, γλυκόλαλα δοσμένη,  
γεμάτη πίκρες και καημούς σ' ουράνια μελωδία  
που, με φωνή αγγελική, σκεπάζει τραγωδία,  
μέσα σε κλάμα ανείπωτο κι άσβεστη νοσταλγία!!!

Του βάρβαρου η μάχαιρα, ανθρώπους κι αν σκοτώνει,  
μπροστά σ' αξίες άτρωτες θραύεται και στομώνει.  
Ο άθάνατος πολιτισμός αιώνια ριζώνει,  
σε πέτρες και σε μάρμαρα, σε ριζιμιά λιθάρια,  
ΚΑΙ, στην διωγμένων τις ψυχές, **σε λαμπερά κελάρια:**  
Μοιρολογιού και τραγουδιού, πόνου και νοσταλγίας,  
ΚΑΙ, πάνσοφων, μελωδικών ψαλμών της εκκλησίας.  
**Αυτά, του γένους τα προικιά ο χρόνος δεν τ' αγγίζει**  
**γιατί 'ναι Άγιο, της γενιάς κι Αιώνιο μετερίζι!**

Έβγα Αστερομάτα μου, στον κόσμο το μπαλκόνι.  
Κελάηδησε με τη λαλιά που σου 'δωσε τ' αηδόνι,  
για να βρεθείς στην κορυφή μοναδική και μόνη!!!  
Βγάλε στον κόσμο την αυλή τ' άχραντα μοιρολόγια,  
τραγουδιστά επί σκηνής, με πονεμένα λόγια!  
Ν' ακούσουν, να συγκλονιστούν όλοι, εχθροί και φίλοι  
κ' άσβεστο να 'ναι της γενιάς **ΤΟ ΑΝΕΣΠΕΡΟ ΚΑΝΤΗΛΙ!!!**

Αθήνα, Φεβρουάριος 2025

Δημήτριος Π. Τόρβας /Αντιστράτηγος ε.α

**Επίμετρο:** Γράφεται, ύστερα από εκτενές αναλυτικό δημοσίευμα του  
συμμαθητού μου Στρατηγού Ιωάννη Φωτιάδη στον ιστότοπο του Κυρίου  
Μελεζιάδη την 11/2/25, με αφορμή το Ελληνικό τραγούδι, που  
παρατίθεται στον ιστότοπο και που θα ακουστεί στην επικείμενη  
EUROVISION από την καταπληκτική Κλαυδία, ΚΑΙ, για το οποίο  
διαμαρτύρονται οι Τούρκοι επειδή αποκαλύπτει μελωδικά την  
τραγικότητα της γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου.