

Ψηφιακό υποκείμενο, «Like», Συζητήσεις στα μ.κ.δ¹.

Με *emojis/memes*, με εικόνες και με ψυχοποινιάρικες ιστοριούλες το ψηφιακό υποκείμενο εκλιπαρεί για τα like, αναζητώντας την αναγνωρισιμότητα. Όμως όλα αυτά είναι αέρας κοπανιστός, καθώς η αναγνωρισιμότητα διαρκεί λίγα λεπτά. Κι όμως, το ψηφιακό υποκείμενο αρκείται σε αυτό, έστω και αν την επόμενη στιγμή θα χαθεί στον ωκεανό των πληροφοριών του διαδικτύου και στην τραγική αφάνεια. Για αυτά τα λίγα λεπτά αναγνωρισιμότητας επενδύει πολύ χρόνο και όλη την ενέργεια της στιγμής, απεμπολώντας και παραθεωρώντας την πραγματική ζωή.

- Και εσύ μοναχικέ Φιλόσοφε κάνεις ξύλινο ραβδί τα λόγια σου αναμοχλεύοντας τον βυθό του ωκεανού των πληροφοριών, εξορύσσοντας τα λίγα διαμάντια που θα βρεις και ανασύροντας τα ψεύδη, τις αναλήθειες, τις αερολογίες, τις γενικολογίες, τα ευχολόγια και τις κάθε μορφής ιδεοληψίες που υποβόσκουν και εμφιλοχωρούν παντού μες στο διαδίκτυο. Καθώς όμως αναδύεται η δυσωδία από τον βυθό του ωκεάνιου διαδικτύου προκαλείς δυσφορία στα ψηφιακά υποκείμενα, και να είσαι σίγουρος ότι σε εσένα επιτεθούν, αντί για υγιή αυτοκριτική και αυτοδιόρθωση που η ανάγκη απαιτεί. Με σένα θα δυσφορήσουν και σε εσένα θα επιτεθούν.

- Εις μάτην μοναχικέ Φιλόσοφε! Λίγα λεπτά αναγνωρισιμότητας εναγωνίως επιζητούν, και προς τούτο θυσιάζουν την πραγματική ζωή. Όλα συντεχνιακά, όλα υποκριτικά, όλα επιτηδευμένα, και όλα εκδίδονται, εκποιούνται, εκχωρούνται και ξεπουλιούνται για λίγα λεπτά αναγνωρισιμότητας.

- Υπομονή μοναχικέ Φιλόσοφε! Αναμόχλευσε τον βυθό! Σιγά-σιγά η αναδύομενη δυσωδία θα προκαλέσει αλλαγές.

Αντώνης Αναστασιάδης

¹ μ.κ.δ: μέσα κοινωνικής δικτύωσης